



المحال

شعر/أحمد محمدالصديق















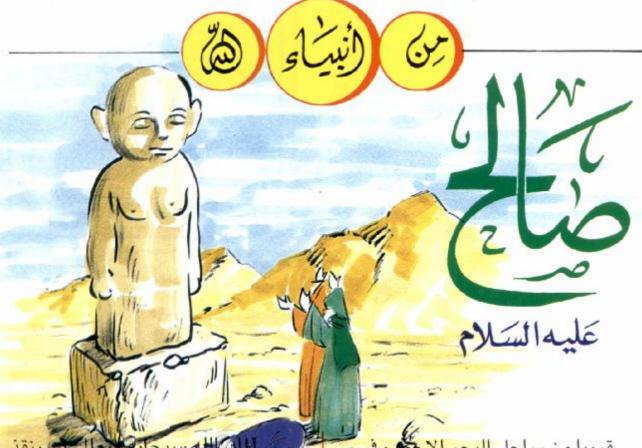












قريبا من ساحل البحر الاحكومية موضع بين الحجاز وتبوك يسمى « الحِجْرْ » حطت قديما قبيلة ثمود العربية رحالها في تلك المنطقة حيث الماء الوفير والتربة الـزراعية الخصبة .

عاشت القبيلة عشرات من السنين حياة رغيدة هانئة لا يعكر صفوها شيء حتى اغواها الشيطان عن الطريق المستقيم فكفرت بأنعم الله وعبد أبناؤها الاصنام من دون الله عز وجل واعتدى الاقوياء على الضعفاء وانتشرت المعاصي والأثام والشرور ...

أهل ثمود من الضلال ويهديهم إلى طريق الحق والصواب فبعث إليهم من بينهم نبي الله « صالحا ليدعو قومه إلى عبادة الله عز وجل قال تعالى : « وإلى ثمود أخاهم صالحا قال : يا قوم اعبدوا الله مالكم من إله غيره »

لم تؤمن ثمود بدعوة صالح الطيبة المباركة ورفضت الاستماع لنصحه وإرشاده واتهمته بالجنون وقالت عنه انه مسحور لا يدري ما يقول وأخيرا قررت القبيلة بعد اجتماع في ناديها ان تطلب من نبي الله صالح دليلا

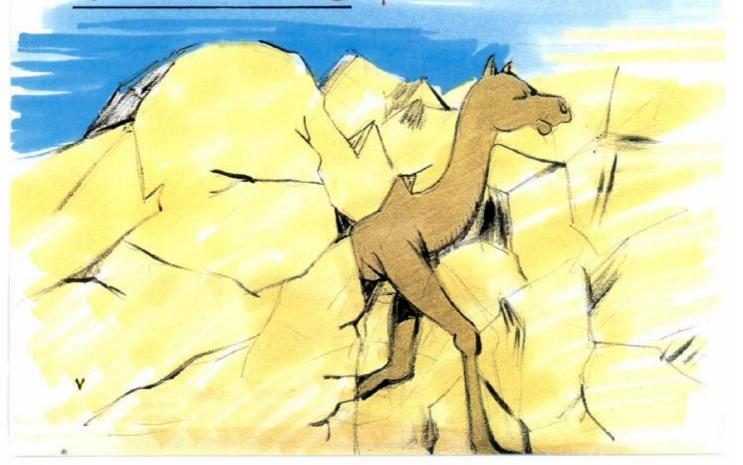
على صدق النبوة فقالوا له: إن كنت نبيا كما تدعي فأخرج لنا من هذه الصخرة (أشاروا إلى صخرة معينة) ناقة ولم يكتفوا بأية ناقة بلحددوا له اوصافها زيادة في التعجيز.

كان صالح واثقا من تأييد الله له في هذا الامتحان العظيم فأجاب قومه: إن حققت لكم ما تريدون فهل تؤمنون بدعوتي ؟ قالوا جميعا: نعم ولك علينا من العهود والمواثيق ما تريد!

أخذ صالح عليه السلام كل العهود والمواثيق على قومه حتى لا

ينكثوا بعهودهم ثم اتجه إلى ربه داعيا إجابته لما طلبه القوم ... وماهي الا لحظات وإذ بالصخرة التي أشاروا إليها تنشق وتخرج منها ناقة حسب المواصفات التي أرادها قوم صالح . بهت القوم من عظمة الموقف أما نبي الله صالح فخر ساجدا لله على ما أنعم عليه وازاء هذه المعجزة انقسم قوم صالح إلى فريقين فريق قليل العدد أمن بصدق فريقين فريق قليل العدد أمن بصدق دعوة صالح أما القسم الآخر فاستكبر عن الايمان بما جاء به صالح عليه السلام واستمر على كفره وطغيانه.

في العدد القادم نكمل الحديث



ر کوری کے در کاری کی دونکون

قوسقرح

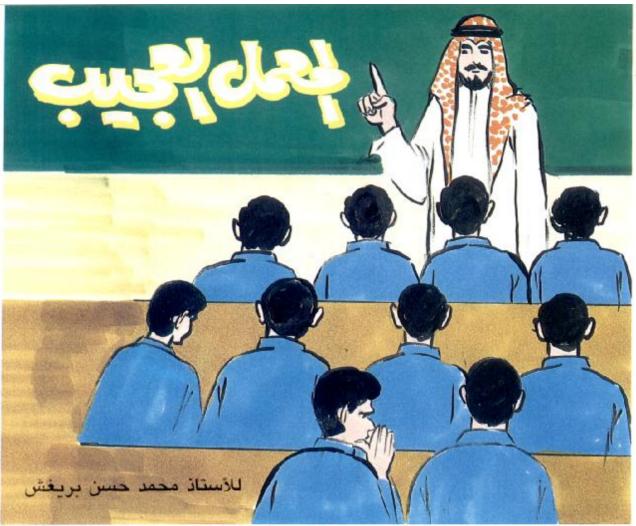
اعداد : محمد بسام ملص

● نظر عمر الى المطر فحمد الله على
الخير الوفير الذي يروي الارض
ويسقى الزرع . ظهرت الشمس
فإذا بقوس المطريظهرويراه عمر .
ما ابدع هذا القوس الملون ! سأل
عرم أباه عن القوس ، فقال له
أبوه : « الكتاب خير من يجيب على
أسئلتك » .

● أمسك عمر بدورق زجاجي فيه ماء ليسمح لشعاع الشمس بالسقوط عليه عكس الماء شعاع الشمس على الحائط بعد أن تحلل الموان الطيف السبعة عمل الماء في الدورق هو مثل عمل قطرة الماء كان الطلاب يستمعون باهتمام لما يقوله عمر . بعد أن فرغ عمر من عرضه التفت إليه المعلم وقالله : « بارك الله فيك يابني » .

🌑 عرف عمر ان قوس المضر ظاهرة طبيعية هي أية من أيات الخالق التي لا تحصى . كيف يظهر قوس المطر عندما يسقطشعاع الشيمس على قطرة ماء ، تحلل القطرة الشعاع إلى سبعة الوان هي الوان الطيف: أحمر - برتقالي -أصفر _ أخضر _ أزرق _ نیلی ـ بنفسجی . تعکس القطرة الشعاع المتحلل فتراه العين بالوانه. عندما تتجمع هذه الاشعة معا تشكل قوس مطر كبير كالذى رأه عمر المعلوم أن قوس المطر لا يرى إلا إذا كانت الشمس خلفنا والمطر امامنا .





دخل المعلم الى الصف ، وسلم على تلاميذه ثم قال لهم :

اليوم سنذهب معا لزيارة معمل عجيب .

فرح الطلاب كثيرا ، وعلت اصوات بعضهم تقول للمعلم : شكرا يا أستاذ ، شكرا يا استاذ .

سأل واحد منهم المعلم قائلا :

ومتى سنذهب الى هذا المعمل ؟

فأجابهم المعلم بهدوء : بعد قليل يا أبنائي فسأله طالب اخر :

وهل بيعد ألعمل كثيرا عن المدرسة؟

ومن يبد المدن سيرا عن الدرسة

فأجاب المعلم: لا بل هو قريب جدا

زاد عجب الطلاب ، وراحوا يفكرون في المعمل القريب العجيب .

كيف لم يروه من قبل وأين هذا المعمل العجيب القريب ؟

وكاد أحدهم يقول: إن المعلم يمزح معنا ، فنحن نعرف كل ما في هذه القرية الصغيرة من اشياء . وليس فيها الا بعض المزارع ، والبيوت البسيطة والحيوانات التي يربيها الفلاحون كالأغنام والأبقار والماعز ، والخيول والحمير ، وبعض الدواجن

والطيور مثل الدجاج ، والحمام .. وقليل من البط . وبعضهم يربي ايضا الأرانب وسط بستانه المجاور للبيت

ولكنهم سكتوا وهم يتشوقون لرؤية المعمل الذي وعدهم به استاذهم المحبوب .

خرج المعلم قليلا من الصف ، ثم عاد ليطلب من تلاميذه أن يخرجوا بنظام وهدوء خارج مقاعدهم ، وأن يتبعوه إلى خارج الصف -

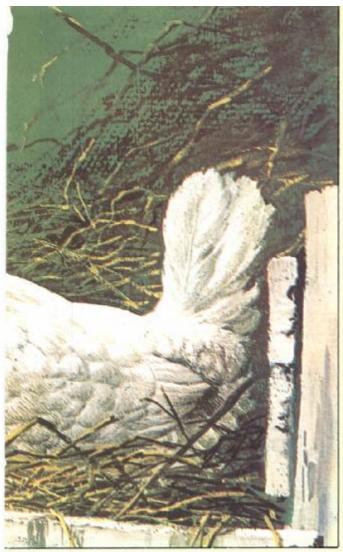
وسرعان ما خرج التلاميذ فرحين ، واصطفوا بنظام وساروا وراء معلمهم الذي عودهم على النظام والجد ، كما أنه لم يحرمهم من اللعب ، والمتعة اثناء الفرص وفي حصص النشاط .

ولكنهم رأوا المعلم يخرج أمامهم من المدرسة ويتجه الى أقرب صزرعة من المزارع المجاورة للمدرسة.

فزاد عجبهم وبدأ بعضهم يهمس بأذن رفيقه ويتساءل:

_ إلى أين سنذهب يا أحمد ؟

لا ادري فأنا ارى ما ترى .. ولا اعرف ماذا يريد
 الاستاذ .



الطلاب بجانب الحظيرة .

كانت الحظيرة تحوي عددا لا بأس به من الدجاج وقد احيطت بشبك من الشريط لمنع الدجاج من الخروج وكانت مساحة الحظيرة كافية لان يجد الدجاج مكانا للتنقل والبحث عن الطعام لاسيما وأن هذه المساحة زُرع قسم منها بالحشائش المناسبة . بدا الاستاذ يشرح لهم عن هذا المعمل العجيب

فقال: انظروا يا أبنائي .. هنا في هذه الحظيرة معمل عجيب حقا بل معامل صغيرة او ألات متعددة وكلها تعمل بصمت واتقان عجيبين

انظروا الى الدجاجة انها واحدة من الطيور الاليفة التي يربيها الانسان في مزارعه وفي بيته أحيانا . ولو سائتكم عن الفائدة التي نأخذها من الدجاج لأجبتم بسرعة .

نستفيد من لحمها .. وكلكم يعرف لحم الدجاج الطيب وطعه اللذيذ .. وفائدته الغذائية .

ونستفيد من - صها .. وكلكم يعرف بيض الدجاج الطدب بساءه المفيد . - لعله يريد أن يمزح معنا في هذا اليوم أو يكلفنا بعمل ما في هذه المزرعة لنتعلم شيئا لم نكن نعرفه ؟ - لكنك تعرف يا عاصم أن الاستاذ عبدالرحيم من أحسن الاساتذة في جده ، وتعليمه ، وحرصه على الوقت والفائدة .

- إذن ليس علينا إلا الصبر .. لنرى خاتمة هذا للغز ..

كان الطلاب قد وصلوا مع معلمهم الى المزرعة .. ثم اتجه امامهم الى المبنى الذي تسكنه الحيوانات وكانت نظراتهم - حينئذ - تزداد عجبا ، وكل منهم ينظر الى رفيقه ، وكأنهم يتساءلون : اين المعمل ؟ وقف المعلم امام تلاميذه وطلب منهم أن يصطفوا على شكل حلقة حواليه ، ثم بدأ يحدثهم عن المعمل العجيب قائلا :

- إنكم تعجبون وتتساءلون عن المعمل العجيب الذي وعدتكم برؤيته .. ومعكم كل الحق في أن تتساءلوا وتعجبوا ، لان بلدكم هذا قرية صغيرة هادئة ليس فيها الا البيوت القليلة المبنية من الطين والمزارع المنتشرة بين البيوت - والحيوانات والطيور ، والروع والاشجار .

وأسم تعرفون من الكتب ، او مما شاهده بعضكم ان المصانع تبني في المدن ، وتحتاج الى مساحات كبيرة ، وتعلوها اعمدة الدخان ، ويسمع كل من يقترب منها اصوات الآلات ، وضجيج العمال .. ويرون حولها السيارات والناس .. الخ .

وهنا لا ترون شيئا من هذا .

أليس كذلك يا ابنائي ؟

فأجابه التلاميذ بالايجاب . فتابع المعلم حديثه قائلا :

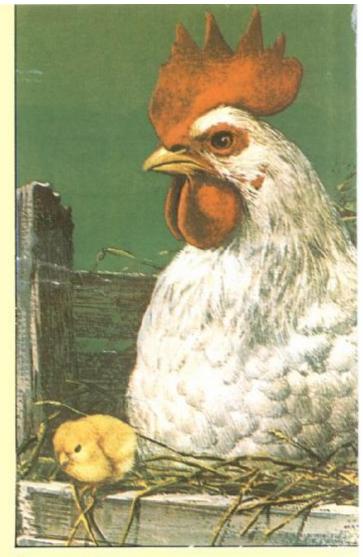
لقد قلت لكم يا أبنائي ، سنذهب معا لزيارة معمل عجيب - ولو كان هذا المعمل كبقية المعامل في آلاته وعماله ، واصواته ما كان عجيبا .

وسترون انه عجیب حقا ، لاسیما وانکم ترونه کل یوم وتمرون به بین ساعة واخری لکنکم لم تتوقفوا عنده مرة لتروا کیف یعمل هذا المعمل العجیب .

زاد الطلاب حيرة مما سمعوا وراح كل واحد منهم يفكر فيما سمع من معلمه ، ما هو المعمل ؟ واين يكون هذا المعمل ؟ وما هو السر الذي يريد الاستاذ انه نعرفه ؟

ولم يتركهم المعلم في حيرتهم ، بل قال لهم ـ ا اتبعوني يا ابنائي .

ثم اتجه الى حظيرة الدجاج .. ووقف امامها فوقف



ونستفید من ریشها .. ولعل بعضکه رأی کیف یصنع بعض الفلاحم من الریش الوسائد او یصنع المراوح الیدویة .

لكن هل فكرتم في الدجاج هذا الطير الاليف البسيط ؟ ولم يمهل الاستاذ تلاميذه للاجابة بل استأنف حديثه قائلا:

> نعم هل فكرتم في الدجاج وما يصنع . والان لنفكر معا يا أبنائي في الدحاج .

> > _ ماذا يأكل الدجاج ؟

_ يأكل الحبوب والاعشاب وقد يأكل الديدان .

- وأين يذهب هذا الغذاء ؟

_ يذهب الى بطن الدجاج ؟

_ ضحك الطلاب من السؤال والاجابة .

_ مالكم تضحكون ؟ يبدو أنكم لم تفهموا

المقصود من السرال؟

- كل المخلوقات تأكل فيذهب الطعام الى بطنها .. ولكن للدجا- شانا اخر .. لعلكم تفكرون قليلا .

_ سأل احد الطلاب _ ماذا تعني يا استاذ ؟ _ أجابه قائلا : قبل قليل ذكرنا فوائد الدجاج فهل تذكرونها مرة أخرى .

- اللحم ، والبيض والريش ...

- جيد ، اذن اقتربنا من المطلوب ، ولكن متى نستفيد من لحم الدجاج ؟

_ اذا ذبحناه .

_ ومنى نستفيد من البيض ؟

_ اذا باضت الدجاجة ، واكلنا البيض .

- لنفكر معا كبف تصنع الدجاجة البيض ، وهنا نظر الطلاد بعضهم آل بعض ، وبدأوا يفكرون فاستأنف المعلم حديثه وقال :

انظروا الى هذا الطير الاليف .. انه لا يفهم لانه من الحيوانات وليس له عقل يأكل من الاعشاب والحبوب وما يراه مناسبا لطعامه في هذه المزرعة .

في المرزعة حشائش متنوعة كيف طعمها ؟

لأشك أن طعمها مختلف جدا ولا نستسيغه نحن ولا نحيه .

وكذلك الحبوب قاسية ، ولا نحب أكلها إن لم تطبخ وتصبح طرية ولذيذة .

الدجاج يأكل كل هذا وهو متسخ . ومتنوع منه الاخضر والاسمر والاحمر والاحمر .. الخ .

وبعدها يبيض في كل يوم بيضة ، طوال العام عدا بعض الايام .

انظروا إلى البيضة .. وكلكم يعرف البيض . ثم احضر المعلم واحدة منها .

انظروا إلى هذا الغلاف الأبيض الناصع الذي نسميه القشرة الخارجية .. كيف صنعتها الدجاجة .. بهذا الشكل الجميل واللون الناصع . والدقة ، حتى اصبح الشكل معروفا فنقول عن الاشياء التي تشبهها في الشكل (بيضاوية الشكل) لانها تشبه البيضة ، فهي صناعة متميزة ومعروفة ومشهورة لا يستطيع احد تقليدها .. اليس كذلك ؟

- اجاب الجميع .. نعم نعم .

_ لونظرنا الى داخل البيضة فماذا نرى ؟

تذكروا شكل البيضة المسلوقة لتعرفوا ماذا تحوي ...

- اجاب احد الطلاب .. نرى البياض والصفار .

- فقال له المعلم: لا تستعجل يابني في الاجابة .. هذا صحيح لكن قبل أن نصل ألى البياض والصفار ماذا نرى ؟

اجاب طالب ذكي قليل الكلام كثير الاصغاء .. نرى
 استاذ قشرة رقيقة تحت القشرة الخارجية .

- احسنت يا صالح .. نرى قشرة رقيقة جدا شفافة تحيط بالبيضة وتفصل المواد الاساسية عن الغلاف الخارجي .. تذكروا هذا الغلاف ودقته وشفافيته وجماله .

ثم بعدها نرى الزلال (البياض) الذي يكون لزجا داخل هذه القشرة وهو يحيط بالنواة الصفراء الغنية بغذائها .

ثم فكروًا معي في هذه المواد جميعا والتي بقيت كل واحدة منها منفصلة عن الاخرى لا تمتزج مع بعض ولا تختلط ،فاذا وضعنا البيضة في الماء الساخن لدقائق تجمد المادة الزلاليه وتصبح بيضاء اللون بعد ان كانت شفافه وتجمد المادة الصفراء كالكرة الصغيرة داخل المادة البيضاء ما أجمل هذه الصناعة ؟

وفكروا معي يه ابناس في هذا لسر العجيب الذي جعل الدجاجة تصنع هذه البيضة بهذه الدقة وهذا النظام وهذب الاناقة تغلفها وتخرجها لنا غذاء محفوظا من العبث والفساد .

وأكروا معي كيف تحول الحشيش والحبوب وغذاء الدجاج المختلف الى هذه البيضة وبهذا الشكل . اين ذهبت الوان الحشائش وقساوة الحبوب واوساخ الارض و...

كلها تُحوّلت بفعل هذا المعمل العجيب في جوف

الدجاجة الى مواد مغذية صافية معقمة وخرجت بعد ان غلفت في هذا المعمل بغلافين يحميان البيضة من التلف او الفساد ويحولان دون ان ينفذ الى داخلها مكروب او وسخ او حشرات انه معمل عجيب داخل هذا الحيوان الذي لا يعقل ولا ينطق ولا يفهم ولكن تذكروا يا أبنائي أن الدجاجة والانسان من خلق الله .

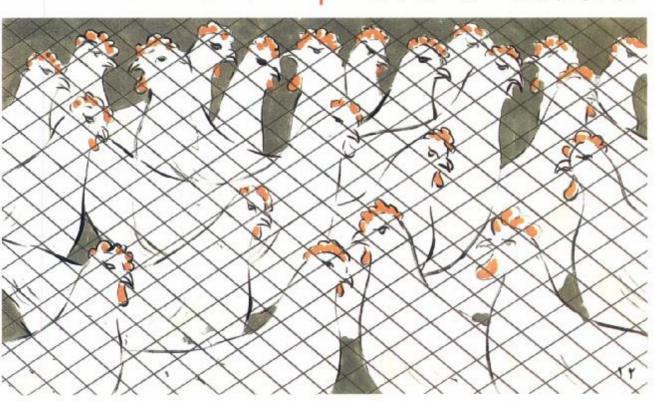
والله الخالق القدير العليم الحكيم وضع هذا المعمل في جوف الدجاج لتتحول بواسطته هذه الأغذية المختلفة الى غذاء لذيذ نظيف.

ليستفيد منه الانسان ـ ياله من سر عجيب . وياله من معمل عجيب .

وهذا المعمل يا أبنائي قديم قديم منذ ان خلق الله الخلق على الارض . وقبل ان يعرف الانسان الصناعة والزراعة وغيرهما .

معمر بسج حن يوم للانسان ما يحتاجه بالتعاون مع معاء اذى وكلها من صنع الله العزيز الحكيم . هناك حما قلت معامل البيض ـ وهناك معامل الحليب وهناك معامل العسل وهناك وهناك وكلها تشير الى عظمة خلق الله وسر قدرته .

لقد وضعها الله بين ايدينا لنستفيد منها بالغذاء ونستفيد منها بالتفكير والعبر - فنطيع الله الخالق الصانع الحكيم الخبير .



عصاوم

ومعسارف



احبابنا البراعم:

قبل آن يخترع الانسان الساعة كانت الشمس وتحرك النجوم في السماء هما الوسيلتان لمعرفة الوقت . ثم ابتكر المصريون القدماء شكلا من أشكال المزولة الشمسية وكانت هذه أول ساعة ، وكانت تتألف من قضيب موضوع عموديا في الارض وكان ظل القضيب يتغير في الطول والمكان تبعا لتحرك الشمس أو انتقالها في السماء . فيمر الظل في تحركه على مقياس مخطط حول قاعدة القضيب وبذلك يمكن رؤية الوقت حالا ، ان ممر الشمس الظاهري عبر السماء يتغير أثناء السنة وهذا يجعل المزولة غير دقيقة كما أن ساعة المزولة في الصيف أطول من ساعة المزولة في الشبتاء وهذه ايضا لم يكن لها أهمية تذكر منذ آلاف السنين ، ولا تزال المزولة الشمسية تصلح لتوقيت عمل الجماعات أو صلاتها ، ولا أهمية اذا اختلف وقت الابتداء أو الانتهاء اختلافا بسيطا ، الا ان المشكلة تقع عندما تغطى السحب وجه الشمس فيبطل عمل المزولة ، فدعاهم هذا الأمر الى ابتكار وسبيلة لضبط الوقت لا تعتمد على الشمس ، ابتكر المصريون القدماء بعدها الساعة المائية وهي ، في ابسط صورها ، عبارة عن وعاء فيه ماء يرشح الماء منه فينخفض سطح الماء تبعا لما يرشح

منه ، وامام سطح الماء مقياس بيين الوقت .
واخذت تتحسن الساعة المائية فيما بعد فوضع البعض شيئا يعوم على سطح الماء يحرك سهما يدل على الوقت وقد تحسنت أيضا فوضع البعض فيها الة تضرب جرسا يدل على الوقت ومن الوسائل المبكرة الاخرى والتي ابتكرت لضبط الوقت الشمعة على ألا توضع في مكان تتعرض فيه إلى مجرى هواء وتحترق الشمعة بمعدل ثابت فكان طولها يدل على الزمن الذي احترق فيها قسمها المحترق وكان المقياس عبارة عن خطوط أو حزوز على الشمعة منها المقياس عبارة عن خطوط أو حزوز على الشمعة منها يعرف الوقت الذي مضى .

ثم ظهرت اول ساعة ميكانيكية سنة ١٣٠٠موفيها كان ثقل مربوط بحبل يشد إلى اسفل فيدير عجلة مسننة ، وعليها وسيلة نسميها «شاكوش» الساعة تضبط تساوي سرعة دوران الدولاب .

اما الساعة التي يديرها نابض «رنبرك» ، فقد ظهرت لأول مرة سنة ١٤٠٠م وقد ادخل عليها كريستيان هويجين رقاص الساعة لضبط شاكوش الساعة سنة ١٦٥٠م وابتكر ايضا سنة ١٦٥٠م والنظام الرنبرك الشعري والعجلة الضاغطة المتوازنة وبهذا أمكن لأول مرة صنع ساعات دقيقة نوعا عا ، وصغيرة يمكن حملها كساعات اليد

اماً الساعات الالكترونية الحديثة فقد وصلت في ضبطها للوقت انها لا تخطىء الا بمقدار ثوان معدودة في الشهر . أما الساعات العلمية التي تضبطها ذبذبات الذرة فلا تخطىء الاثانية واحدة في عشرات الالوف من السنين .





* ابو ظبی *

إمارة من الامارات العربية المتحدة السبع، إسم العاصمة ابو ظبي ، وهي تقع على راس جزيرة تحمل نفس الاسم جزيرة مساحتها ١٢ ميلا مربعا وتتصل بالبر الرئيسي بواسطة جسر المقطع الحجري وهي عاصمة دولة الامارات العربية المتحدة وفيها مقر سمو رئيس الدولة ومقر جميع الوزارات الاتحادية والمحلية والدوائر الحكومية وفيها مطار دولي وميناء بحري وفيها مطار دولي وميناء بحري وصناعي ، ومدينة عصرية ذات

شوارع فسيحة واسعة فيها العمارات الشاهقة والنوادي الرياضية وقد شيد في العاصمة مسجد كبير يعد قطعة رائعة من روائع الهندسة المعمارية الى جانب محطة توليد المهرباء التوربينية وتكرير المياه ويقال في سبب تسميتها بأبي ظبي أن فاستطاع ان يصيبه في هذه الناحية فقتله واكل لحمه فعطشويعتد عضهمانالتسمية تعود الى وجود هذه الظباء في تلك الجزيرة الصغيرة التي اصبح اسمها ابو ظبي

الصديق محمد على ابو لبه



ولد ابو الوفاء البوزجاني (٩٤٠ -٩٩٨م) وهو من اعظم الرياضيين العرب في خراسان ولكنه استقر في بغداد قبل ان يبلغ العشرين وقد ادخلت عبقريته عدة تحسينات في علم المثلثات ووصل الينا كثير من كتبه الرياضية ولكن لم يصل كتابه (مختصر في فن الايقاع) ذلك الكتاب الذي لا تذكره التراجم العادية ولكنه يشار اليه في (ارشاد القاصد) للاكفاني (المتوفي عام ١٣٤٨م) مع مجموعة اخرى من الرسائل الهامة عن الموسيقي تتضمن رسالة الفارابي ، وابن سينا وصفى الدين عبد المؤمن وثابت بن قرة .



عادل خان / باکستان

* إرشادات *

- اجعل شعارك حب الله والوطن
- أ- ق الناس بحبك وتقديرك ابوك وامك
 - كن فيرا بوطنك ويحضارته
- أبطال وطنك جاهدوا لنصرته ، فأعد نفسك لتحمل المسؤولية لتكون مثلهم
 - كل فرد من أبناء الوطن جندى في موضعه
- مدرستك ملك لك نظافتها وجمالها عنوان ذوقك وتربيتك

- مرافق مدرستك لك ولزملائك من بعدك فحافظ على
 نظافتها .
- معلمك يتعب من أجلك فاحرص على طاعته واحترامه
- الوقت من ذهب فانتفع به ولاتؤخر عمل يومك الى غدك
- الدین المعاملة فعامل الناس بما تحب أن یعاملوك
 به .

مسعد احمد محمد دومه ـ مصر

رسالة

عزيزتي ومجلتي الغراء براعم الإيمان:
أرجو منك ان تقبليني صديقا دائما لك حيث إننى من
المعجبات جدا بك وبكل ما ينشر على صفحاتك من قيم
وتعاليم واداب اسلامية وقصص علمية أستفيد منها
ويستفيد غيرى لك مني كل دعواتي الطيبة بدوام
الرقى والازدهار في ظل القائمين على العمل لاصدارك
بهذا الثوب الجميل وذاك المنظر البديع وفقك الله
لما فيه خير الاسلام والمسلمين والسلام عليكم ورحمة
الله وبركاته

انتصار رفعت

 ونحن بدورنا نحيي صديقة المجلة انتصار ونقول لها اهلا وسهلا بك وبكل البراعم المؤمنة على طريق الاسلام العظيم وصفحات المجلة مفتوحة لكم فالمجلة مجلتكم ونأمل ان نرتقي بها بمساعدتكم وانتاجكم نحو الافضل إن شاء الله تعالى

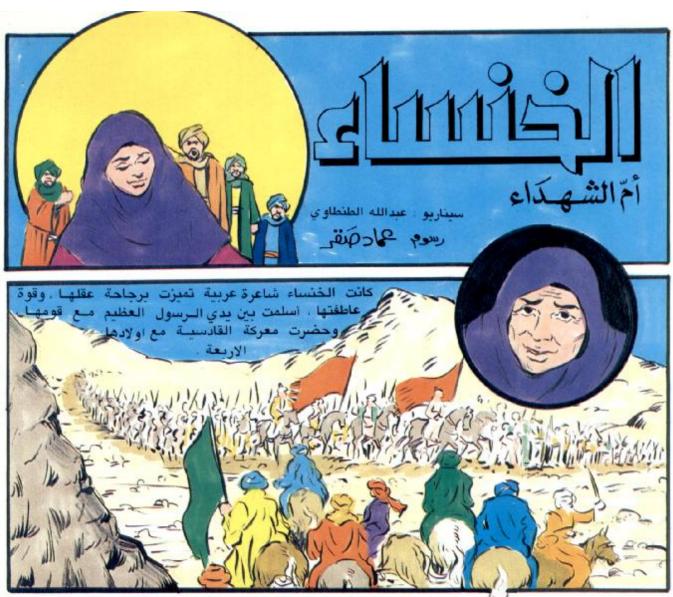
* النفط *

كثيرا ما يطلق على النفط اسم الذهب الاسود وذلك بسبب اهميته لاساليب العصر الحديث في الحياة والنفط لم يتكون على الارض بتكونها بل يظن العلماء انه نشأ منذ ملايين السنين عندما تجمعت بقايا النباتات والحيوانات الميتة في باطن الارض وبعد مرور مدة من الزمر ترسبت فوقها طبقات عديدة من المواد الترابية واخذت تضغط عليها وقد ادى هذا الضغط الكبير والحرارة المرافقة له الى تحطم تلك البقايا وتحولها الى ما ندعوه اليوم النفط.

وتنشأ حقول النفط عادة عندما يتجمع النفط بين طبقتين صخريتين ويبقى حبيسا بينهما وكأنه مخرون في مستودع طبيعي الى ان يتم استخراجه ..

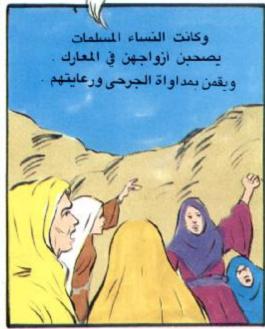
اما البحث عن النفط فانه يتطلب حذقا ومهارة وقسطا كبيرا من المعرفة بطبيعة الارض وما ان يتم اكتشاف النفط في منطقة ما حتى يجرى تحديد حجم الحقل النفطي وشكله ونوعيته ثم الخضر لادخاله في عداد الحقول المنتجة للنفط إن وجد أن كميته ونوعيته مناسبة وللعلم فإن النفط لا يقتصر وجوده على الارض اليابسة بل هو موجود أيضا في بعض البحار.

أحمد حسين/ الكويت







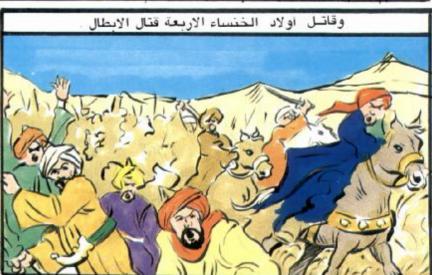














العمراه ستوات

عبىدالفتاح بسيبوتى فضل

العمل ٧ منتوات

الهوابة

الرياض - مص

العنوان السالية صر ١٢٣٠٥ ـ الكويت

الإسم بمنى ماهر مح

الهوابة حفظ القران

العمر - ٥ سنوات

حفظ القرآن العتوان المنصورة

العنوان كفر الشيخ - توريل الجديدة - مص

الهواية سعاع القصص الهواية سعاع القصص



المطالعة وكرة



ابراغيم النوح قرية كرائه ـ نجمع 101 - السحرين



المهنة طالبه الهوابة : قراءة القصص Les You'l العنوان Li — FATHER العنوان تعلى _ مركز العنوان تطاي _ مركز وحفظ القران الكريم -ST . MAKENI — SIR - سنطه _ الغريبة _ مشطه _ الغربية _ مصر العنوان السالمية ص RALEONE WA





عبدالله محمد العمر ١٤ سنة العنوان الصليبية ق ٦



حطظ القوان الهواية قواءة البراعم ش ١ منزل ٢٨١ ـ الكويت



العمر الهوانة العنوان البندرة مركز طه محافظة الغربية _



ابراهيد العوطى الهواية حفقة القران الهواية حفقة القران العناول البندرة - مركز العنوال



فرحات احمد



\$ 30

--

الهنواسة : الماسيلان العد ٨ سنوات العنوان الجهراء صرب العنوان الجهراء ١٠١٠٠ صرب ١٠١٠٠ الرمز البريدي 1751 _ الرمز البريدي 1751

الله أنه قراءة القرار المهدة مثلب المعاول المراسلة المراسلة المراسلة مثل (11 ش ١٠ الكويت العنوان . سوهـ

المل





فرجات احمد العمر لا سنوات الهواية. حفظ القران الكريم العنوان السللية شارع العنوان السللية شارع السرمسن البسريب عمسان - بقسالية درغ ١٣٠٢٣ ـ الكويت



تتان العمو ١١ سنة الهوأية حفظ القران الكريم العشوان الجهراء العشوان السوق مخرطة الماتل



العمر

صنطبة الفريبة -

ياسر

العثوان . سوماج -

جرجاءش الحربة ءمصر

محمود الشربتل



فادي مازن الاسم LY Irms الكريم العنوان 7114



حميل الفددي الهواية خطط اللران العدر ٧ سنوات الصفاة صرب الكريم الفروانية _ العنوان البريدي ، ندرسة الكويت الاهلية . السوق - مخرطة الباتل . الكويت



العمر

الهوابة

تتان الهوابة حفظ القران الهواية قراءة القران الكريم العنوان الكويت

السوق مخرطة الباتل



* مسابقة العدد (١٦٠) *

١ ـ من هو صاحب سر رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟

٢ - في غزوة الاحزاب جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم رجل يعلن اسلامه ويعرض على النبي خدماته قائلا : يا رسول الله إن قومي لم يعلموا باسلامي فَمَرِنَى بِمَا شَنَّت ... مِنْ هُو هَذَا الرَجِلَ ؟

٣ ـ عالم وفيلسوف وطبيب عربي مسلم يعتبر اول من وضع اساس الطب التجريبي الذي يعتمد على اجراء تجارب على الحيوانات اولا لاختبار تأثير الادوية وذلك قبل استعمال هذه الادوية لعلاج الانسان ... من هو هذا العالم ؟

٤ - في عام ١٨٠٢م تمكن رجل فرنسي لأول مرة في التاريخ من الهبوط جوا بالمظلة الواقية (البارشوت) الى الارض ووصل سالما .. ما اسم هذا الرجل؟

 م ـ تعد اليابان اول دولة في العالم في زراعة اللؤلؤ وبعود الفضل في انتاج اول لؤلؤة مزروعة لرجل بابائي ... ما اسم هذا الرحل ؟

مسابقة العدد ١٥٧ * □ الفائزون بالجوائز المالية:

اسماء الفائرين في

حل مسابقة العدد (١٥٧

١ ـ نهى الاسلام عن التكبر وتوعد المتكبرين باشد انواع العذاب قال تعالى ، ساصرف عن أياتي الذين يتكبرون في الارض بغضير الحق (الاعراف ١٤٦) وقال تعالى: ولا تصعر خدك للناس ولا تمش في الارض

مرحا ان الله لا يحب كل مختال فخور (لقمان ١٨) وقال صلى الله عليه وسلم : يقول الله تعالى : ، الكبرياء رداني والعظمة ازاري فمن نازعني

واحدا منهما القيته في جهنم ولا أبائي

(رواه مسلم وابو داوود وابن ماجه

٣ ـ جزيرة عزينلاند اكبر جزيرة في العالم اذ تبلغ مساحتها ٨٤٠,٠٠٠

ه _ المعتصم بالله العباسي قامن الخلفاء العباسيين وقد دامت خلافته

ثمانية اعوام وثمانية شهور وشهد

عهده تمانى فتوحات عسكرية وقد ترك من الأولاد تمانية اولاد وثمانية بنات

اما ولادته فكانت في عام ١٠٨هــ

٢ - سورة براءة (التوبة)

إ - حذيقة بن اليمان

واللفظ له)

ميل مربع

١١ ـ سعاد مفضل احمد/ السودان ٢ - عبدالله صالح المسوري/ اليمن الشمالي

٣ ـ رامي مصطفى خليل/ الكويت

1 - احمد سرحان/ الاردن

ه ـ ياس عبدالفتاح عبدالسلام شدید/ مصر

الفائرون بجوائز الاشتراك السنوى

٦ - يوسف محمد نصار/ قطر

٧ - عبدالمجيد أزر علي / الامارات العربية المتحدة

٨ - قريد أكوان (اندونيسيا)

٩ - بِهِنَّانَ عَبِدَ اللَّهُ / ٱلمَقْرِبُ

١٠ - زينب عدنان / المغرب ١١ - محمد على أبو لبه/ الاردن .

١٢ - سعد ابرآهيم سعد الطخيس/

۱۳ - السليماني عبدالرحيم محمد /

١٤ - يوسف اسماعيل العرابي/ مصر

۱۵ ـ سيف محمد رشاد/ مصر

١٦ - سعية احمد بشار/ الأمارات

العربية المتحدة ١٧ - أفنان فخري عبدالسلام/ الاردن

١٨ - محمد عمار حديدان/ السعودية

١٩ - مصطفى حمادة بلتاجي/ قطر

۲۰ - سيده محمد علي چنيداب/ السودان

اكتبوا البنا

أحبائى الاطفال: صفحات البراعم مفتوحة لكم فابعثوا الينا باستمرار بكل ما ترونه مفيدا ونافعا من علوم ومعارف وقصص وغيرها ونحن بالانتظار



• من الأول إلى الخامس لكل فاثر عشرة دنانير-من السادس إلى العاشر يمنح الفائز اشتراكا سنوبأ في مجلة الوعى الاسلامي

 ملاحظة:على الاصدقاء المشاركين في المسابقة من داخل الكويت كتابة العنوان مفصلا مع ذكر رقم الهاتف إن وجد حتى يتم الانصال بهم في حال فوزهم في المسابقة .

كم تشتركوا بالمسابقة ارسلوا لنا الاجابة مرفقة بكوبون المسابقة على العنوان التالي: ســـابقة العدد (١٦٠) _ ص. ب: ٢٣٦٦٧ _ الكويت _ الصفاة _ الرمز البريدي _ 14097 ١٨٠ أخر موعد لقبول الاجابات هو اخر شهر ذو القعدة ١٤٠٨ هـ





النظائنافذ مِنَ الابِمِكَ الع

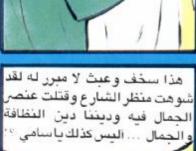


رسوم عادهق











أحس سامي بخطئه وعاهد صديقة على الا يعود لفعلته أبدا

انظريامجاهد إلى كلجدران الحي هل هناك جدار بدون دعاية



